



केवल मूल्यांकनकर्ता के उपयोग हेतु!

माध्यमिक शिक्षा मण्डल, मध्यप्रदेश, भोपाल

32 पृष्ठी

विषय Subject:

हिन्दी

विषय कोड Subject Code:

051

परीक्षा की तिथि / Date of Exam

020323

उत्तर देने का माध्यम

Medium of answering the paper:

हिन्दी

प्रश्न पत्र का सेट

Set of the Question paper: D

गोले भरने हेतु उदाहरण :-

सही तरीका :-

● ○ ○ ○

गलत तरीका :-

⊗ ⊙ ⊚ ⊛ ⊜ ⊝

नोट :-

इस गीट को भरने के पूर्व इस पृष्ठ के पीछे दिए गए उदाहरण को देखें।

केवल परीक्षक द्वारा भरा जावे।
प्रश्न क्रमांक के सम्मुख प्राप्ताकों की प्रविष्टि करें।

प्रश्न क्रमांक	पृष्ठ क्रमांक	प्राप्ताक (अंकों में)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		

परीक्षक एवं उपमुख्य परीक्षक द्वारा भरा जावे।

प्रमाणित किया जाता है कि अन्दर के पृष्ठों के तुरन्त मुख्य पृष्ठ पर अंकों की प्रविष्टि एवं अंकों का योग हो है।

निर्धारित मुद्रा : नाम, पदनाम, मोबाईल नम्बर, पत्र क्रमांक एवं पदांकित संस्था के नाम की मुद्रा लगाने।

उप मुख्य परीक्षक के हस्ताक्षर एवं निर्धारित मुद्रा : परीक्षक के हस्ताक्षर एवं निर्धारित मुद्रा

कार्यालय उपयोग के लिए

ID NO.
6098208SUB.
051 - HINDI पृष्ठ 4Bag.
10511546

कुल प्राप्तांक

2



+

=

योग पूर्व पृष्ठ

पृष्ठ 2 के अंक



प्रश्न क्र.

प्रश्नोत्तर क्रमांक - 1

1.30

(i)

(क) पैसे की

(ii)

(ख) दत्ता जी राव के यहाँ।

(iii)

(ग) नाश्तेक

(iv)

(घ) शब्दालंकार।

B
(v)

(ङ) चार कालों में।

S
(vi)

(च) कपड़े पहनाती है।

E

प्रश्नोत्तर क्रमांक - 2

2.30

(i)

नौ वर्ष की उम्र।

(ii)

भ्रूषण।

(iii)

कागज के पन्ने से।

(iv)

सरल वाक्य।

(v)

छिड़ला मन्दिर।

MP All Job Update Send Whatsapp Message 7247520304 (पहले नंबर newsjobmp.com के नाम से सेव करें फिर आपकी जिसे का नाम लिखकर दृष्टिपूर्वक पत्र भेजें)

3

योग पूव पृष्ठ

पृष्ठ 3 क अंक

कुल अंक



न क्र.

(vi)

मात्रिक ।

(vii)

लेखक ।

प्रश्नोत्तर क्रमांक - 3

उ.

इ.

(i)

चित्रकार

→

(ब) चितेरा

(ii)

सम्पादकीय पृष्ठ

→

(अ) अखबार की अपनी आवाज़

(iii)

हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग

→

(द) साहित्यकाल

(iv)

छायावाद के प्रवर्तक कवि

→

(स) जयशंकर प्रसाद

(v)

मलती का संदेश

→

(रि) हरिवंशराय बच्चन

(vi)

चौपई छन्द

→

(इ) 16 मात्राएँ

प्रश्नोत्तर क्रमांक - 4

क.

ख.

(i)

जयशंकर प्रसाद ।

(ii)

लाल खड़िया या चाक ।

(iii)

दोहा ।

(iv)

मुहावरा ।

(v)

संवाद के माध्यम से ।

(vi)

खजूर और जंगूर ।

(vii)

लुट्टन पहलवान की दोहा की आवाज़ ।

MP All Job Update Send Whatsapp Message 7247520304 (एकले नंबर newsjobmp.com के नाम से सेव करके आपसे मिले का नाम लिखकर व्हाट्सएप पर भेजेंगे भेजेंगे)



प्रश्न क्र.

5.

प्रश्नो-तर क्रमांक - 5

उ०

(i)

असत्य ।

(ii)

सत्य ।

(iii)

असत्य ।

(iv)

असत्य ।

B
(v)

सत्य ।

S

E
(vi)

सत्य ।

प्रश्नो-तर क्रमांक - 6

6. उ०

जेथे के अरे होने और मन के खाली होने पर व्यक्ति बाजार की लुभावनी वस्तुओं के प्रति आकर्षित होता है तब उसे लगता है कि यह भी ले लूँ और वह भी ले लूँ । इस मनोवशा के कारण वह आवश्यक वस्तुओं की अपेक्षा अनावश्यक वस्तुओं को खरीदने लगता है।

प्रश्न क्र.

प्रश्नोत्तर क्रमांक - 7

7.00

शिशिर का पेड़ वसंत ऋतु में खिलना शुरू होता है लेकिन वह तब तक खिलता रहता जब तक कि ज्येष्ठ माह में पृथ्वी निर्धूम आग्निगुण्ड बनी होती है। यदि उसका रस रस जाता है तो आषाढ़ माहों तक खिलता रहता है। ग्रीष्म ऋतु में प्राण उठाने लगे लगते हैं, लू से हृदय सूखने लगता है तब शिशिर का पेड़ कालजयी (अवधूत) की भाँति जीवन के अन्तिम क्षणों में अजेयता का मंत्र प्रचार करता रहता है।

प्रश्नोत्तर क्रमांक - 8

अथवा

8.00

विशेषताएँ :- मोहनजोदड़ों के घरों की निम्न विशेषताएँ थीं

(i) मोहनजोदड़ों में सड़क के दोनों ओर घर बने हुए हैं किन्तु घरों की पीठ मुख्य सड़क की ओर होती है।

मोहनजोदड़ों के सभ्य पवित्रबद्ध बने हुए थे तथा छोटे व बड़े दोनों प्रकार के थे।

6



पुल अंक

प्रश्न क्र.

प्रश्नो-तर क्रमांक - 9

10/10

नए और अप्रत्यक्ष विषयों के लेखन से छात्रों में निम्न गुण विकसित होते हैं :-

(i)

जों में मौखिक अभिव्यक्ति का गुण विकसित होता है।

(ii)

भाषा पर छात्रों की पकड़ मजबूत होती है।

प्रश्नो-तर क्रमांक - 10

B
S
E

वीर रस

परिभाषा :- सहस्र के हृदय में स्थित "उत्साह" नामक स्थायी भाव का जब विभाव, अनुभाव और संचारी भाव से संयोग करता है तो वह "वीर रस" का रूप ग्रहण कर लेता है।

उदाहरण :- हे सारथे ! हे द्रोण क्या, देवेंद्र भी जाकर अड़े, है खेल छात्रियों बालकों का, व्यूह भेदन कर लड़े में सज्य कहता हूँ सखे, सुकुमार मत जानो मुझे, मराज से भी युद्ध को, प्रस्तुत सदा मानो चुजे ॥

MP All Job Update Send Whatsapp Message 7247520304 (एकले नंतर newsjobmp.com के नाम से सेव करें फिर आपकी जिसे का नाम लिखकर सहायता पर भेजें)

7



यौ प्रश्न पूरा करिए प्रश्न 1 पर जय प्रश्न जय

प्रश्न क्र.

प्रश्नो-तर क्रमांक - 11

अथवा

॥३॥

लक्षणा शब्द - शक्ति :-

परिभाषा :- इसमें शब्दों का लासणीक प्रयोग किया जाता है। कवि
वाला किसी प्रयोजन या लक्ष्य का आधार लेकर इस प्रकार
के शब्दों का प्रयोग करता है कि उसका शाब्दिक अर्थ हरा
कार का होता है और दिया हुआ अर्थ सिद्ध प्रकार का होता

उदाहरण :- गोलू उल्लू है।

यहाँ "उल्लू" शब्द "मूर्खता" का द्योतक है।

प्रश्नो-तर क्रमांक - 12

अथवा

॥३॥

विशेषताएँ :- राष्ट्रभाषा की विशेषताएँ निम्न हैं :-

राष्ट्रभाषा सम्पूर्ण राष्ट्र की सम्पर्क भाषा होती है तथा
अनिवार्य रूप से पूरे राष्ट्र में अपनायी जाती है।

राष्ट्रभाषा का साहित्य समृद्ध एवं व्यापक होता है।

प्रश्नो-तर क्रमांक - 13

॥३॥

शुद्ध वाक्य :- मोहन पुस्तक पढ़ रहा है।

ॐ

ॐ

अशुद्ध वाक्य :- जंगल में शेर दहाड़ने लगा।

MP All Job Update Send Whatsapp Message 7247520304 (एकले नंबर newsjobmp.com के नाम से सेव करें फिर अपना जिला का नाम लिखकर दस्तावेज पर भेजें)

प्रश्न क्र.

14.

प्रश्नोत्तर क्रमांक - 14

उ०

कवि ने अपने खेत में "खाद रूपी" बीज बोया है तथा उसे कल्पना की खाद देकर स्थाना रूपी फसल मिली थी।

प्रश्नोत्तर क्रमांक - 15

अथवा

15.

B

उ०

लक्ष्मण मेघनाद द्वारा छोड़ी हुई शक्ति से सूर्यित हो गए तो उनके लिए संजीवनी बूटी बाने हनुमान जी गए थे।

प्रश्नोत्तर क्रमांक - 16

अथवा

16.

उ०

(क)

शीर्षक :- हास्य - व्यंग्य ।

(ख)

नीरस जीवन का हास्य-व्यंग्य सुखद बनाता है।

(ग)

सार :- हास्य - व्यंग्य एक ऐसा माध्यम है जो नीरस जीवन को सुखद बनाता है। जिसने कभी हँसना नहीं सीखा उसने जीना भी नहीं सीखा। मनुष्य को बड़ी-बड़ी झुझझटों में भी हँसते रहना चाहिए। संघर्ष, नाव तथा घुस्न से खुद को बचाने के लिए हमें हँसना सीखना होगा तभी हमारा जीवन जीने योग्य बन पाएगा।

प्रश्नोत्तर क्रमांक - 17

अथवा

17.

30 श्री काव्यगत परिचय :- कविवर तुलसीदास ।

(i) रचनाएँ :- श्री रामचरितमानस, गीतावली, दोहावली, कविवर विनय पत्रिका, बरवै रामायण, वैराग्य अंशुपत्री आदि।

(ii) भावपक्ष :- तुलसीदास जी की भाषा संस्कृतनिष्ठ है। भाषा में अवाची एवं ब्रज भाषा के शब्दों का प्रयोग हुआ है। मुख्य रूप से अवाची का प्रयोग हुआ। लोकगत की कामना तुलसी के काव्य का आधार रही है, उसके लिए लोक काव्य शास्त्र को माध्यम बना हिन्दी साहित्य को प्रेरित रचनाएँ प्रदान की हैं।

(iii) कलापक्ष :- कविवर तुलसीदास तत्कालीन समय में एक कवि के साथ-साथ समाज-सुधारक भी माने जाते हैं। उन्होंने अपनी रचनाओं में ब्रज भाषा के साथ-साथ अरबी एवं फारसी का प्रयोग किया किन्तु मुख्य रूप से अवाची का प्रयोग हुआ है। उन्होंने ग्रंथ संवध शैली, गीति शैली तथा छप्पय शैली का प्रयोग अपनी रचना में किया है। उममा, रूपक, संदेह, आतिमान आदि अलंकार का प्रयोग हुआ है। उनकी रचनाओं में दोहा, सौरठा तथा छप्पय छंद का प्रयोग हुआ है।

(iii) साहित्य में स्थान :- हिन्दी के सर्वश्रेष्ठ कवि के रूप में आप सुविख्यात हैं। आपकी हिन्दी साहित्य को अमूर्ती देन युगों-युगों तक जमर रहेगी।

प्रश्न क्र.

प्रश्नांतर क्रमांक - 18

अथवा

18.

30

* साहित्यिक परिचय *

लेखक : धर्मवीर भारती

(i)

रचनाएँ :- कनुप्रिया , ठंडा लोहा , बंद गली का जाजिरी मकान , गुनाहों का देवता , सूरज का सातवाँ घोड़ा , मुर्दों का गाँव , ठेले पर स्त्रियाँ।

B

Sii)

E

भाषा - शैली :- भारती जी ने निबंध और रिपोर्ताज लिखे हैं। इनके गद्य में सहजता व आत्मीयता है। छोटी से छोटी बात को बातचीत की शैली में कहते हैं और लीचे पाठकों के मन को छू लेते हैं। उनकी भाषा साहित्यिक , रोचक और सरस है जिसमें तत्सम , तद्भव व विदेशी शब्दों का प्रयोग भी प्रचुर मात्रा में हुआ है। मुहावरों के प्रयोग ने भाषा-शिल्प को सुझाव और प्रकाश प्रदान किया है। इन्होंने हिन्दी पत्रिका धर्मयुग के सम्पादक रहते हुए हिन्दी पत्रकारिता को राजा-सर्वारंकर गंभीर पत्रकारिता का एक नामक बनाया।

(iii)

साहित्य में स्थान :- " गुनाहों का देवता " उपन्यास से लोकप्रिय " धर्मवीर भारती " का स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद के साहित्यकारों में महत्वपूर्ण स्थान है। इन्होंने कवि , उपन्यासकार , निबंधकार तथा कहानीकार के रूप में हिन्दी को जम्बूज्य रचनाएँ दीं। हिन्दी साहित्य में उनका प्रमुख स्थान है।



प्रश्न क्र.

19.

प्रश्नो-तर क्रमांक - 19

भाव विस्तार"जननी" और "जन्मभूमि" स्वर्ग से महान हैं।

"जननी" और "जन्मभूमि" स्वर्ग से महान हैं। जननी अर्थात् जन्म देने वाली माँ। जननी केवल ही जन्म ही नहीं देती बल्कि हमारा पालन - पोषण भी करती है। जननी हमें अच्छे-बुरे ज्ञान करती है। हमारी पहली गुरु जननी ही होती है। जननी ध्यान में ही नहीं अपितु सम्पूर्ण जीवन का मार्ग शक्ति करती है। उसी प्रकार जन्मभूमि भी हमें अपनी जन्मदात्री होती है, हमें ज्ञान देती है। ठात हमें अपनी जन्मभूमि की रक्षा करना चाहिए। अतः इस जन्मभूमि पर देवी-देवताओं ने जन्म लेकर पान किया है। इस प्रकार कहा जा सकता है कि "जननी" और "जन्मभूमि" स्वर्ग से महान हैं।

12

यो



पृष्ठ 12 के अंक

कुल अंक



प्रश्न क्र.

प्रश्नोत्तर कुंजी - 20

- निबंध लेखन -

विद्यार्थी और अनुशासन

रूपरेखा :-

प्रस्तावना ,

अनुशासन से आशय ,

अनुशासन के प्रकार ,

विद्यार्थी और अनुशासन ,

उपसंहार ।

प्रस्तावना :-

(i) मानव - जीवन सांसारिक नियमों से बंधा हुआ है , इन नियमों का पूर्णरूपेण पालन करना ही अनुशासन कहलाता है , विद्यार्थी-जीवन की शैशव , शैक्षणिक तथा सांसारिक नियमों से बंधा हुआ है । अतः अनुशासन की इस जीवन में महती आवश्यकता है ।

MP All Job Update Send Whatsapp Message 7247520304 (एकले नंबर newsjobmp.com के नाम से सेव करें फिर अपने दिले का नाम लिखकर कटौतएव पत्र भेजें)



न क्र.

(ii) अनुशासन से जाशय :- विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का महत्व निर्विवाद है। अनुशासन सफलता की कुंजी है। अनुशासन जीवन को ऊँचा उठाने का मूल-मंत्र है। अनुशासन विद्यार्थी को माता-पिता, गुरुजी तथा अन्य पूज्य लोगों का स्नेह प्रदान करता है। यह स्नेह विद्यार्थी के जीवन का प विकास करता है।

(iii) अनुशासन के प्रकार :- अनुशासन दो प्रकार का होता है - आंतरिक तथा बाह्य। बाह्य अनुशासन या तो ग्य पर आधारित होता या लोक पर। ऐसा अनुशासन दृष्टाग्नी नहीं होता है। इसके प्रकार का अनुशासन है आंतरिक। इसे आत्मानुशासन या आत्म शक्ति-निर्माण भी कहा जा सकता है। आत्मानुशासित व्यक्ति जप मन, शरीर तथा बुद्धि पर पूर्ण रूप से नियंत्रण स्थापित कर लेता है जिससे अपने को जीत लिया उसने दुनिया को जीत लिया।

(iv) विद्यार्थी और अनुशासन :- विद्यार्थी जीवन, जीवन का लुषाकाल है यह वह समय है जिसमें जीवन को नींव तैयार होती है। उस समय बालक जो सीखा है, जो ग्रहण करता है तथा जो समता प्राप्त करता है वह उसके जीवन की पुँजी बन जाती है। उस पुँजी का लाभ वह जीवन भर उठाता है। अनुशासन के द्वारा अनेक गुणों का विकास होता है। नियमित रूप से कार्य करने की समता का उद्भय होता है विद्यार्थी जीवन को सुयोग्य बनाने में अनुशासन का महत्वपूर्ण स्थान है।

MP All Job Update Send Whatsapp Message 7247520304

प्रश्न क्र.

- (v) हृदयसंहार :- वर्तमान में विद्यार्थी जो चाहते हैं कि राजनीति के मार्ग से हटकर अध्ययन के मार्ग पर जाएँ। अनुशासित विद्यार्थी के लिए जीवन के समस्त द्वार खुल जाते हैं। उसका सभी झरोका करते हैं। उसे जिम्मेदारी सौंपने में किसी को सौच-विचार नहीं करना पड़ता है।

प्रश्नोत्तर क्रमांक - 21

B

अंकेत :- सबसे तेज ----- जुड़ को।

S

E(i)

संदर्भ :- प्रस्तुत पद्यांश हमारी पाठ्य-पुस्तक "आरोह भाग-2" में संकलित कविता संग्रह "पतंग" से ली लिया गया है जिसके रचयिता "आलोक द्वन्वा" हैं।

(ii)

पुसंग :- प्रस्तुत पद्यांश में कवि ने शरद ऋतु का मानवीकरण करते हुए सुन्दर वर्णन किया है।

(iii)

व्याख्या :- कवि कहता है कि सब ऋतु मौसम के अनुसार जाती हैं। कवि ने कहा कि ते वर्षा ऋतु में जाने वाली तेज धोछारे गई, झारो शीत गया और जब शरद ऋतु का जागमन ले रहा है। कवि शरद ऋतु का मानवीकरण करते हुए कहता है कि शरद ऋतु अपनी चमकिली साईकिल



प्रश्न क्र.

को तेजी से चलते हुए, चंटी वजाते हुए जा रही है। शरद ऋतु के जाने पर बच्चे पतंग बजाते हैं। शरद ऋतु के आगमन से बच्चों में उत्साह, उमंग ब भर जाता है और वह लंगी - खिरंगी पतंगे लड़ते लगते हैं।

काव्य सौन्दर्य :-

(iv) जो " जोर - जोर " से में पुनरुक्त शब्द युग्म तत्र पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार है।

शरद ऋतु का मानवीकरण किया गया है।

" शरदगोश की आँखों जैसा बाल " में उपमा अलंकार है।

खड़ी बोली का प्रयोग हुआ है।

प्रश्नोत्तर क्रमांक - 22

अथवा

संकेत :- पैसा पावर - - - - - का रत्न है

(i) संदर्भ :- प्रस्तुत गद्यांश हमारी पाठ्य पुस्तक " आरंभ " के अंतर्गत गद्य खंड के अंतर्गत " बाजार दर्शन " नामक निबंध से लिया गया है। फिलहाल रचयिता " जेनेन्द्र कुमार " हैं।

(ii) संदर्भ :- प्रस्तुत गद्यांश में पैसे का पावर कहा गया है। " फर्चिंग पावर " की शक्ति को बताया गया है।

MP All Job Update Send Whatsapp Message 7247520304



प्रश्न क्र.

(iii)

उत्तर :- एक लेखक ने कहा है कि पैसा पावर है। उसमें "पर्वोजिंग पावर" का अर्थ है - खरीदने की शक्ति या अर्थिक सम्पन्नता। इस पावर के आधार पर रत्न - सहन, खान-पान आदि में उच्च जीवन स्तर धरतीत करने का प्रयास किया जाता है। उसे बैंक - खाते, मकान - कोठी, जमीन - जामदाद आदि के माध्यम से देखा जा सकता है किन्तु कभी-कभी लोग उसका सदुपयोग करने की अपेसा दुरुपयोग भी करने लगते हैं। वे आपसी होड़ और दिखावे के कारण अनावश्यक वस्तुओं को खरीदने लगते हैं।

B
S
Eविशेष :-

- (iv)
- (1) - पैसे की पावर का दशाया गया है।
 - (2) "जास - पास" तथा "माल - टाल" में सार्थक - निरर्थक निरर्थक शब्द युक्त हैं।
 - (3) नचत्मिकता शैली का प्रयोग हुआ है।
 - (4) भाषा सरल, सहज व भावपूर्ण है।

Blank box = Blank box



द्वितीय पूर्व पृष्ठ

पृष्ठ 17 के अंक

कुल अंक

प्रश्न क्र.

प्रश्नोत्तर क्रमांक = 25

पत्र - लेखन

ध्वनि विस्तारक यंत्रों पर प्रतिबंध लगाने हेतु

प्रति,
जिलाधीश महोदय,
जिला :- मुहेंना (म.प्र.)

विषय :- ध्वनि विस्तारक यंत्रों पर प्रतिबंध लगाने हेतु।

महोदय,
आविनय निवेदन है कि हम सब छात्र-छात्राएँ ध्वनि विस्तारक यंत्रों के से हो रहे शोर से परेशान हैं। जैसा कि आपको विदित है कि माध्यमिक शिक्षामण्डल की परीक्षाओं समय अति निकट है किंतु सड़कों तथा गली-मोस्ल्ले में बाजार जा रहे ध्वनि विस्तारक के कारण पढ़ने मुश्किल हो गया है। दुकानों, विभिन्न सभाओं तथा धार्मिक कार्यक्रमों में ध्वनि विस्तारक यंत्रों को निबंध रूप से बनाया जा रहा है। उस शोर-गुल के कारण हमें पढ़ाई करने में व्यवधान उत्पन्न हो रहा है तथा सो नहीं पा रहे हैं।

B
S
E

MP All Job Update Send Whatsapp Message 7247520304 (एकले नंबर newsjobmp.com के नाम से सेच करें फिर अपने दिल का नाम लिखकर दृष्टाव्य पर भेजें)



प्रश्न क्र.

ज्ञात: आपसे निवेदन है कि आप अपनी दृष्टात्मक शक्तियों का प्रयोग करते हुए ध्वनि विस्तारक यंत्रों के प्रयोग पर प्रतिबंध लगाने की कृपा करें। जाशा है माफ छात्र हित में आवश्यक एवं उचित कदम उठाने का प्रयास करेंगे।

सधन्यवाद् !

दिनांक : 2-03-23

B
S
E

प्राथिनी

श्रद्धा एवं समस्त छात्र - छात्राएँ।

अपने व्हाट्सएप नंबर पर
मध्यप्रदेश की
स्कूल, कॉलेज, सरकारी एवं
प्राइवेट नौकरियों की
जानकारी प्राप्त करने के
लिए **+917247520304** दिए
गए व्हाट्सएप नंबर पर
व्हाट्सएप में **MP** लिखकर
भेजें

(पहले नंबर newsjobmp.com के नाम से सेव करें फिर आपने जिले का नाम लिखकर

व्हाट्सएप पर मैसेज भेजें)